

Bolesław Prus, mistrz noweli – karta pracy

Ćwiczenie 1

Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących nowel Bolesława Prusa.

Stwierdzenie	Prawda	Fałsz
W utworach Prusa pojawia się kwestia nieprzewidywalności i niepewności ludzkiego losu.		
Jednym z podstawowych wyróżników noweli-przypowieści jest fabuła osadzona w rzeczywistości znanej z codziennego życia.		
Prus wprowadzał do nowel pozytywistyczny postulat pracy u podstaw.		
Cechą nowelistyki Bolesława Prusa jest tendencyjność.		
Cechą nowelistyki Bolesława Prusa jest wprowadzanie postaci pochodzących z niskich warstw społecznych.		
Cechą nowelistyki Bolesława Prusa jest schematyczna charakterystyka bohaterów.		
Cechą nowelistyki Bolesława Prusa są elementy humorystyczne.		
Cechą nowelistyki Bolesława Prusa jest precyzyjny język.		

Ćwiczenie 2

Na podstawie poniższego fragmentu napisz, jaką szkołę ukazuje Prus w noweli *Antek*.

Bolesław Prus *Antek*

Nauczyciel wyrysował drugi znak.

- Tę literę – mówił – zapamiętać jeszcze łatwiej, bo wygląda jak precel. Widzieliście precel?

- Wojtek widział, ale my to chyba nie... – odezwał się jeden.

- No, to pamiętajcie sobie, że precel jest podobny do tej litery, która nazywa się B. Wołajcie: be! be! Chór zawołał: be! be! – ale Antek tym razem rzeczywiście się odznaczył. Zwinął obie ręce w trąbkę i beknął jak roczne cielę.

Śmiech wybuchnął w szkole, a nauczyciel aż zatrząsł się ze złości.

- He! – krzyknął do Antka. – Toś ty taki zuch? Ze szkoły robisz cieletnik? Dajcie go tu na r o z g r z e w k ę!

Chłopiec ze zdziwienia aż osłupiał, ale nim się upamiętał, już go dwaj najsilniejsi ze szkoły chwycili pod ramiona, wyciągnęli na środek i położyli.

Jeszcze Antek niedobrze zrozumiał, o co chodzi, gdy nagle uczył kilka tęgich razów i usłyszał przestrozę:

- A nie becz, hultaju! a nie becz!

Puścili go. Chłopiec otrząsnął się jak pies wydobyty z zimnej wody i poszedł na miejsce.

Źródło: Bolesław Prus, *Antek*, [w:] tegoż, *Opowiadania i nowele*, oprac. T. Żabski, Wrocław 1996, s. 243.